

| 위치                                      | 오류유형  | 수정 전                                                                                                                                                                            | 수정 후                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2권<br>87p<br>20~21줄 2권<br>87쪽 최하단<br>수식 | 문제-본문 | $I_{THD} = \frac{\sqrt{I_2^2 + I_3^2 + I_4^2 + \dots + I_n^2}}{I_1} \times 100[\%]$ <p>여기서, <math>I_1</math> : 기본파 전압<br/> <math>I_2, I_3, \dots, I_n</math> : 각 차수별 고조파 전류</p> | $I_{THD} = \frac{\sqrt{I_2^2 + I_3^2 + I_4^2 + \dots + I_n^2}}{I_1} \times 100[\%]$ <p>여기서, <math>I_1</math> : 기본파 전류<br/> <math>I_2, I_3, \dots, I_n</math> : 각 차수별 고조파 전류</p> |
|                                         |       | 수정 사유                                                                                                                                                                           | 표기 오류로 인한 수정                                                                                                                                                                    |
| 1권<br>107~107p<br>107페이지<br>최하단 그림      | 문제-그림 | <p>① A점의 합성 임피던스</p> <p><math>\%Z_A = 25.99 [\%]</math></p>                                                                                                                     | <p>① A점의 합성 임피던스</p> <p><math>\%Z_A = 25.99 [\%]</math></p>                                                                                                                     |
|                                         |       | 수정 사유                                                                                                                                                                           | 그림에 문제가 있어 수정함                                                                                                                                                                  |

| 위치                                                     | 오류유형                      | 수정 전                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 수정 후                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|----------------|--|------------|-------|------------------------|-------|-----|-------------------|----|------------------------------|---|-------|-----------------------|----|----------------------|----|-----|--------------------|----|----------------------------------|---|-----|-------------|----|----------------|---|-------|-------------------|---|-------------------|---|-------|--------------|----|-----------------------|----|--------|---------------------|---|-----------------------|----|--------|---------------------------|----|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|--|----------------|--|------------|------|------------------------|------|-----|-------------------|---|------------------------------|----|-------|------------------------|----|----------------------|----|-----|---------------------|---|-------------------------------|----|-----|-------------|---|----------------|----|------|------------------|---|------------------|---|-------|--------------|----|----------------------|---|--------|----------------------|----|-----------------------|----|--------|--------------------------|----|-------------------|----|
| 2권<br>173p<br>2권 173쪽 하단<br>표                          | 문제-표                      | <div>2 좋은 조명의 요건</div> <table><tr><th rowspan="2">좋은 조명의 조건</th><th colspan="2">분위기 조명(장식적 조명)</th><th colspan="2">명시적 조명(실리적 조명)</th></tr><tr><th>심리적 상태 주안점</th><th>등급 점수</th><th>업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점</th><th>등급 점수</th></tr><tr><td>조 도</td><td>건축물의 목적에 따라 설계 필요</td><td>25</td><td>경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>광속발산도</td><td>계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요</td><td>25</td><td>밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.</td><td>20</td></tr><tr><td>정반사</td><td>계획된 눈부심은 관심의 대상 가능</td><td>10</td><td>눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다.</td><td>0</td></tr><tr><td>그림자</td><td>인위적 그림자도 필요</td><td>10</td><td>그림자가 없는 것이 좋다.</td><td>0</td></tr><tr><td>분광 분포</td><td>건축물의 용도에 따라 색상 필요</td><td>5</td><td>자연 주광에 가까운 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>미적 효과</td><td>계획된 미의 배치 필요</td><td>10</td><td>미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다.</td><td>40</td></tr><tr><td>심리적 효과</td><td>조명의 목적에 따라 다른 감각 필요</td><td>5</td><td>밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.</td><td>20</td></tr><tr><td>경제적 효과</td><td>경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요</td><td>10</td><td>전등효율이 높은 것이 좋다.</td><td>10</td></tr></table> | 좋은 조명의 조건                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 분위기 조명(장식적 조명) |  | 명시적 조명(실리적 조명) |  | 심리적 상태 주안점 | 등급 점수 | 업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점 | 등급 점수 | 조 도 | 건축물의 목적에 따라 설계 필요 | 25 | 경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다. | 5 | 광속발산도 | 계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요 | 25 | 밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다. | 20 | 정반사 | 계획된 눈부심은 관심의 대상 가능 | 10 | 눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다. | 0 | 그림자 | 인위적 그림자도 필요 | 10 | 그림자가 없는 것이 좋다. | 0 | 분광 분포 | 건축물의 용도에 따라 색상 필요 | 5 | 자연 주광에 가까운 것이 좋다. | 5 | 미적 효과 | 계획된 미의 배치 필요 | 10 | 미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다. | 40 | 심리적 효과 | 조명의 목적에 따라 다른 감각 필요 | 5 | 밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다. | 20 | 경제적 효과 | 경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요 | 10 | 전등효율이 높은 것이 좋다. | 10 | <table><tr><th rowspan="2">좋은 조명의 조건</th><th colspan="2">분위기 조명(장식적 조명)</th><th colspan="2">명시적 조명(실리적 조명)</th></tr><tr><th>심리의 상태 주안점</th><th>등급점수</th><th>업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점</th><th>등급점수</th></tr><tr><td>조 도</td><td>건축물의 목적에 따라 설계 필요</td><td>5</td><td>경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.</td><td>25</td></tr><tr><td>광속발산도</td><td>계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요</td><td>20</td><td>밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.</td><td>25</td></tr><tr><td>정반사</td><td>계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능</td><td>0</td><td>눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>그림자</td><td>인위적 그림자도 필요</td><td>0</td><td>그림자가 없는 것이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>분광분포</td><td>건축물의 용도에 따라 색광필요</td><td>5</td><td>자연주광에 가까운 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>미적 효과</td><td>계획된 미의 배치 필요</td><td>20</td><td>미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>심리적 효과</td><td>조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요</td><td>40</td><td>맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>경제적 효과</td><td>경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요</td><td>10</td><td>전등의 효율이 좋은 것이 좋다.</td><td>10</td></tr></table> | 좋은 조명의 조건 | 분위기 조명(장식적 조명) |  | 명시적 조명(실리적 조명) |  | 심리의 상태 주안점 | 등급점수 | 업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점 | 등급점수 | 조 도 | 건축물의 목적에 따라 설계 필요 | 5 | 경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다. | 25 | 광속발산도 | 계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요 | 20 | 밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다. | 25 | 정반사 | 계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능 | 0 | 눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다. | 10 | 그림자 | 인위적 그림자도 필요 | 0 | 그림자가 없는 것이 좋다. | 10 | 분광분포 | 건축물의 용도에 따라 색광필요 | 5 | 자연주광에 가까운 것이 좋다. | 5 | 미적 효과 | 계획된 미의 배치 필요 | 20 | 미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다. | 5 | 심리적 효과 | 조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요 | 40 | 맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다. | 10 | 경제적 효과 | 경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요 | 10 | 전등의 효율이 좋은 것이 좋다. | 10 |
| 좋은 조명의 조건                                              | 분위기 조명(장식적 조명)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 명시적 조명(실리적 조명) |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
|                                                        | 심리적 상태 주안점                | 등급 점수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 등급 점수          |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 조 도                                                    | 건축물의 목적에 따라 설계 필요         | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 광속발산도                                                  | 계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요     | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 정반사                                                    | 계획된 눈부심은 관심의 대상 가능        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 그림자                                                    | 인위적 그림자도 필요               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 그림자가 없는 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 분광 분포                                                  | 건축물의 용도에 따라 색상 필요         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 자연 주광에 가까운 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 미적 효과                                                  | 계획된 미의 배치 필요              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 심리적 효과                                                 | 조명의 목적에 따라 다른 감각 필요       | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 경제적 효과                                                 | 경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 전등효율이 높은 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 좋은 조명의 조건                                              | 분위기 조명(장식적 조명)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 명시적 조명(실리적 조명)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
|                                                        | 심리의 상태 주안점                | 등급점수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 등급점수           |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 조 도                                                    | 건축물의 목적에 따라 설계 필요         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 광속발산도                                                  | 계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요    | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 25             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 정반사                                                    | 계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 그림자                                                    | 인위적 그림자도 필요               | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 그림자가 없는 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 분광분포                                                   | 건축물의 용도에 따라 색광필요          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 자연주광에 가까운 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 미적 효과                                                  | 계획된 미의 배치 필요              | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5              |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 심리적 효과                                                 | 조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요      | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 경제적 효과                                                 | 경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요  | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 전등의 효율이 좋은 것이 좋다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10             |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
|                                                        |                           | 수정 사유                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 표 내용 오류 수정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
| 1권<br>293p<br>3~5줄 293쪽<br>상단 4) 정격과<br>전류 배수 하위<br>항목 | 문제-본문                     | <div>① 영상 변류기 철심이 포화하지 않는 영상 1차 전류의 범위를 나타내는 수치이다.</div> <div>② 표준 값으로 <math>-n_0</math>, <math>100 &gt; n_0</math>, <math>200 &gt; n_0</math>로 정의하고 있다.</div> <div>① <math>-n_0</math>는 계전기가 정격 영상전류 이하에서 동작하는 경우에 사용한다.</div> <div>③ <math>100 &gt; n_0</math>는 영상 1차 전류 20[A] 정도까지를 고려할 때 사용하며, 100배가 흘러도 오차는 없다.</div> <div>⑤ <math>200 &gt; n_0</math>는 이상(異相)지락 시를 대상으로 할 때 사용한다.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>4) 정격과 전류 배수</div> <div>① 영상 변류기 철심이 포화하지 않는 영상 1차 전류의 범위를 나타내는 수치이다.</div> <div>② 표준 값으로 <math>-n_0</math>, <math>n_0 &gt; 100</math>, <math>n_0 &gt; 200</math>으로 정의하고 있다.</div> <div>① <math>-n_0</math>는 계전기가 정격 영상전류 이하에서 동작하는 경우에 사용한다.</div> <div>③ <math>n_0 &gt; 100</math>는 영상 1차 전류 20[A]까지를 고려할 때 사용하며, 100배가 흘러도 오차는 없다.</div> <div>⑤ <math>n_0 &gt; 200</math>는 이상(異相)지락 시를 대상으로 할 때 사용한다.</div> |                |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |
|                                                        |                           | 수정 사유                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 표기 오류로 인한 수정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |                |  |            |       |                        |       |     |                   |    |                              |   |       |                       |    |                      |    |     |                    |    |                                  |   |     |             |    |                |   |       |                   |   |                   |   |       |              |    |                       |    |        |                     |   |                       |    |        |                           |    |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                |  |                |  |            |      |                        |      |     |                   |   |                              |    |       |                        |    |                      |    |     |                     |   |                               |    |     |             |   |                |    |      |                  |   |                  |   |       |              |    |                      |   |        |                      |    |                       |    |        |                          |    |                   |    |

| 위치                                                | 오류유형  | 수정 전                                                                                                                           | 수정 후                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2권<br>421p<br>12줄 2권 421쪽<br>3) - 1 로프<br>브레이크 내용 | 문제-본문 | ㉠ 로프 브레이크<br>㉡ 가버너와 달리 급상승 시의 안전장치로 엘리베이터의 급상승 시 최종 선택의 안전장치로 자동으로 전원을 차단한다.<br>㉢ 모터에 연결된 차체를 이용하여 강제 브레이크를 걸어 카를 급정지시키는 장치이다. | ㉠ 로프 브레이크<br>㉡ 가버너와 달리 급상승 시의 안전장치로 엘리베이터의 급상승 시 최종 선택의 안전장치로 자동으로 전원을 차단한다.<br>㉢ 모터에 연결된 차체를 이용하여 강제 브레이크를 걸어 카를 급정지시키는 장치이다. |
|                                                   |       | 수정 사유                                                                                                                          | 오타로 인한 수정                                                                                                                      |

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.  
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.