

위치	오류유형	수정 전	수정 후																
8p 2019년 최신 기출문제 17~18번 문제 예시문	문제-본문	<p>[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.</p> <p>덕(德)이란 공(公)에 발주고 복(福)이란 탐(貪)에 발주고 덕(德)이며 복(福)이라 호는 나누라 오소이다. 아오 동동(動動)다리 - 작자미상, 「동동」</p> <p>17 위 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? ① 3음보 분연계 구성과 후렴구가 있다. ② 주로 사대부 계층이 한문으로 지어 향유하였다. ③ 남녀 간의 사랑, 이별의 정한 등의 정서를 진솔하게 표현하였다. ④ 민간에 구전되다가 훈민정음 창제 후 「악학궤범」에 수록되어 전해졌다.</p>	<p>[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.</p> <p>덕(德)이란 공(公)에 발주고 복(福)이란 탐(貪)에 발주고 덕(德)이며 복(福)이라 호는 나누라 오소이다. 아오 동동(動動)다리 - 작자미상, 「동동」</p> <p>17 위 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? ① 3음보 분연계 구성과 후렴구가 있다. ② 주로 사대부 계층이 한문으로 지어 향유하였다. ③ 남녀 간의 사랑, 이별의 정한 등의 정서를 진솔하게 표현하였다. ④ 민간에 구전되다가 훈민정음 창제 후 「악학궤범」에 수록되어 전해졌다.</p>																
		수정 사유	밀출 추가																
38p 책 앞부분 최신기출문제 중 2017년 기출문제에서 13번 문제	문제-본문	<p>13 「사미인곡」과 「속미인곡」을 비교한 것은?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>사미인곡</th> <th>속미인곡</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공통점</td> <td>① 화자 및 주제</td> <td>두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성. 인물 그 리워 함.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">차이점</td> <td>② 내용 전개</td> <td>독백체</td> <td>대화체</td> </tr> <tr> <td>③ 자신을 빗댄 대상</td> <td>범나리</td> <td>구준 비</td> </tr> <tr> <td>④ 화자의 태도</td> <td>적극적</td> <td>소극적</td> </tr> </tbody> </table> <p>38 최신 기출문제</p>	구분	사미인곡	속미인곡	공통점	① 화자 및 주제	두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성. 인물 그 리워 함.	차이점	② 내용 전개	독백체	대화체	③ 자신을 빗댄 대상	범나리	구준 비	④ 화자의 태도	적극적	소극적	<p>13 ④ 「사미인곡」의 화자는 소극적, 「속미인곡」의 화자는 적극적이다.</p> <p>13 「사미인곡」과 「속미인곡」을 비교한 것으로 옳지 않은 것은?</p>
		구분	사미인곡	속미인곡															
공통점	① 화자 및 주제	두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성. 인물 그 리워 함.																	
차이점	② 내용 전개	독백체	대화체																
	③ 자신을 빗댄 대상	범나리	구준 비																
	④ 화자의 태도	적극적	소극적																
수정 사유	문제 본문 수정																		
79p 번호 : 6	정답	06번 ②	06번 ④																
		수정 사유	정답 수정																
101p 오른쪽 하단 21번 문제 정답 번호 : 21	문제-본문	21 ④	21 ①																
		수정 사유	정답 수정																
279p 오른쪽 하단 34번 문제 정답	정답	34 ③	34 ②																
		수정 사유	정답 수정																

위치	오류유형	수정 전	수정 후
279p 34번 문제 해설	해설	③ 지눌은 인간의 마음은 곧 부처의 마음이며 이를 깨닫기 위해서는 꾸준히 수양하고 노력해야 한다면서 문득 깨달음에 이르는 경지에 오르기 위해서는 반드시 점진적인 수행이 필요하다고 하였다.	② 지눌은 인간의 마음은 곧 부처의 마음이며 이를 깨닫기 위해서는 꾸준히 수양하고 노력해야 한다면서 문득 깨달음에 이르는 경지에 오르기 위해서는 반드시 점진적인 수행이 필요하다고 하였다.
		수정 사유	해설 앞 번호 수정
359p 13번 문제	정답	13번 ④	13번 ②
		수정 사유	정답 수정
359p 13번 문제 해설	해설	④ 사회명목론적 관점은 인간과 사회와의 관계에서 사회보다는 개인이 중요하다고 보는 관점이다.	② 사회명목론적 관점은 인간과 사회와의 관계에서 사회보다는 개인이 중요하다고 보는 관점이다.
		수정 사유	해설 앞 번호 수정

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.