

위치	오류유형	수정 전	수정 후															
38p 책 앞부분 최신기출문제 중 2017년 기출문제에서 13번 문제	문제-본문	13 '사미인곡'과 '속미인곡'을 비교할 것은? <table><thead><tr><th>구분</th><th>사미인곡</th><th>속미인곡</th></tr></thead><tbody><tr><td>공통점 ①</td><td>회자 및 주제</td><td>두 작품의 회자가 모두 천상의 벽 옥경에서 하계에 온 여성. 임을 그리워 함.</td></tr><tr><td>②</td><td>내용 전개</td><td>독백체</td></tr><tr><td>차이점 ③</td><td>자신을 빗댄 대상</td><td>병나비</td></tr><tr><td>④</td><td>회자의 태도</td><td>적극적</td></tr></tbody></table> 13 ④ '사미인곡'의 회자는 소극적, '속미인곡'의 회자는 적극적이다. 38 최신 기출문제	구분	사미인곡	속미인곡	공통점 ①	회자 및 주제	두 작품의 회자가 모두 천상의 벽 옥경에서 하계에 온 여성. 임을 그리워 함.	②	내용 전개	독백체	차이점 ③	자신을 빗댄 대상	병나비	④	회자의 태도	적극적	13 「사미인곡」과 「속미인곡」을 비교한 것으로 옳지 않은 것은?
구분	사미인곡	속미인곡																
공통점 ①	회자 및 주제	두 작품의 회자가 모두 천상의 벽 옥경에서 하계에 온 여성. 임을 그리워 함.																
②	내용 전개	독백체																
차이점 ③	자신을 빗댄 대상	병나비																
④	회자의 태도	적극적																
		수정 사유	문제 본문 수정															
79p 번호 : 6	정답	06번 ②	06번 ④															
101p 오른쪽 하단 21번 문제 정답	정답	21번 문제 정답 수정 21 ④	21 ①															
279p 오른쪽 하단 34번 문제 정답	정답	34번 문제 정답 수정 34 ③	34 ②															
279p 34번 문제 해설	해설	34번 문제 해설 앞 번호 수정 ③ 지눌은 인간의 마음은 곧 부처의 마음이며 이를 깨닫기 위해서는 꾸준히 수양하고 노력해야 한다면서 문득 깨달음에 이르는 경지에 오르기 위해서는 반드시 점진적인 수행이 필요하다고 하였다.	② 지눌은 인간의 마음은 곧 부처의 마음이며 이를 깨닫기 위해서는 꾸준히 수양하고 노력해야 한다면서 문득 깨달음에 이르는 경지에 오르기 위해서는 반드시 점진적인 수행이 필요하다고 하였다.															
359p 오른쪽 하단 13번 문제 정답	정답	13번 ④	13번 ②															
		수정 사유	정답 수정															
359p 13번 문제 해설	해설	④ 사회명목론적 관점은 인간과 사회와의 관계에서 사회보다는 개인이 중요하다고 보는 관점이다.	② 사회명목론적 관점은 인간과 사회와의 관계에서 사회보다는 개인이 중요하다고 보는 관점이다.															
		수정 사유	해설 앞 번호 오류															

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.

위치	오류유형	수정 전	수정 후
----	------	------	------

더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.