

위치	오류유형	수정 전	수정 후
책속의 책(정답 및 해설) 21p 번호 : 18	정답	18 ①	18 ④
		수정 사유	빠른정답표 정답 수정
책속의 책(정답 및 해설) 24p 번호 : 18	정답	18 ①	18 ④
		수정 사유	정답 수정
27p 번호 : 06	문제-본문	③ 비도 오고 <u>해서</u> 일찍 귀가했다. 물건이 좋기는 한데 너무 <u>비싸다</u> .	③ 비도 오고 <u>해서</u> 일찍 귀가했다. 물건이 좋기는 <u>한데</u> 너무 비싸다.
		수정 사유	문제 수정
50p 번호 : 09	문제-본문	09 다음 중 띄어쓰기가 옳은 것은? ① 그는 새벽같이 길을 떠났다. ② 한밤중에 멀리서 종소리가 들렸다. ③ 선생님을 졸업한 지 오랜만에 뵈었다. ④ 그는 차마 말을 잊지 못 하고 눈물만 흘릴 뿐이었다.	09 다음 중 띄어쓰기가 옳은 것은? ① 그는 새벽 같이 길을 떠났다. ② 한밤 중에 멀리서 종소리가 들렸다. ③ 선생님을 졸업한 지 오랜만에 뵈었다. ④ 그는 차마 말을 잊지 못 하고 눈물만 흘릴 뿐이었다.
		수정 사유	문제 수정
정답 및 해설 50p 번호 : 09	해설	[오답해설] ① '지'가 '앞말이 보이는 전형적인 어떤 특징처럼'이라는 의미로 쓰일 때에는 조사이므로 한글맞춤법 5장 1절 41항에 따라 앞의 체언과 붙여 쓴다.	[오답해설] ① ' 같이 '가 '앞말이 보이는 전형적인 어떤 특징처럼'이라는 의미로 쓰일 때에는 조사이므로 한글맞춤법 5장 1절 41항에 따라 앞의 체언과 붙여 쓴다.
		수정 사유	해설 수정

위치	오류유형	수정 전	수정 후
정답 및 해설 50p 번호 : 08	해설	[정답해설] ③ 「어부사시사」는 시조인데, 시조에는 본래 후렴구가 없다. 이 작품에서는 독특한 후렴구를 활용하여 배의 출항에서 정박까지의 과정을 생생하게 보여주면서 시적 구성을 정밀하게 할 뿐 아니라 운율을 형성하는 역할을 한다. [오답해설] ① (다)에서 ‘봉황루(鳳凰樓)’, 즉 임금이 계신 곳에 ‘청광(淸光)’을 보내고자 하며, 영약(靈藥)이라는 옥토끼가 짙는 약을 ‘호객(豪客)’, 즉 임금에게 먹이고자 하는 데서 임금에 대한 정성을 알 수 있다. ② (나)에 자신의 간언을 듣지 않는 부차(夫差) 때문에 나라가 망할 것을 알고 자결한 뒤 오강에 빠진 오자서의 고사와 초강에 빠져 죽음으로써 절개를 지킨 굴원의 고사를 인용하여 시상을 전개하고 있다. ④ (가)의 락홍(落紅)이 봄의 이미지를 나타내고 있다.	[정답] ③ [정답해설] ③ ‘봉황’은 임금, ‘봉황루’는 임금 계신 곳을 나타내는 말이므로, ‘청광(淸光)’을 드리하고자 하는 대상은 ‘임금’이라 할 수 있다. 맑은 달빛이 비치는 것은 결국 임금이 선정을 베풀어 그 은혜가 널리 미치는 것에 비견되는 것이므로, ‘청광’은 임금의 예지(叡智: 사물의 이치를 꿰뚫어 보는 지혜롭고 밝은 마음)와 관련이 있다고 할 수 있다. [오답해설] ① ‘홍진(紅塵)’이 수레와 말이 일으키는 붉은 먼지를 뜻하는 것은 맞으나, ‘인세홍진(人世紅塵)’은 번거롭고 속된 세상을 비유한 말로 부정적인 의미로 쓰였다. 화자는 속세에서 벗어나 자연에서 은거하는 삶을 추구하고 있으므로, 속세를 그리워한다고 볼 수 없다. ② ‘이여라’는 노를 저으라는 뜻으로, 배를 타고 나아가는 상황을 나타내는 말이다. ④ ‘식식하다’는 굳세고 위엄스럽다는 의미를 나타내는 현대어 ‘씩씩하다’에 해당되는 어휘이다.
		수정 사유	해설 오류
정답 및 해설 70p 번호 : 04	문제-본문	④ 네가 늘 행복하기를 <u>바라</u> .	④ 네가 늘 행복하기를 <u>바래</u> .
		수정 사유	문제 오류
정답 및 해설 71p 번호 : 08	문제-보기(지문)	난센스, 다이ना믹, 런닝셔츠, 슈퍼마켓, 커트	난센스, 다이나믹, 런닝셔츠, 슈퍼마켓, <u>액세서리</u> , 커트
		수정 사유	문제 제시문 수정

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.