

위치	오류유형	수정 전	수정 후
29p [그림 2-10] 바로 밑 부분	문제-본문	㉠ 원뿔세포의 순응 측정([그림 2-10]에서 검은색 곡선)	㉠ 원뿔세포의 순응 측정([그림 2-10]에서 회색 곡선)
		수정 사유	오타 수정
38p	문제-본문	<p>● 위에서 10번째 줄</p> <p>㉠ 예민성(세밀한 것을 변별할 수 있는 능력)은 막대세포가 원뿔세포보다 높다.</p> <p>● 밑에서 1~2번째 줄</p> <p>▶ 각각의 수용기 위에 있는 노란 점은 그 아래 있는 수용기를 자극하는 점빛을 나타낸다.</p> <p>▶ 수치는 각 수용기가 그 수용기를 자극하는 빛에 대한 반응 단위를 나타낸다.</p>	<p>● 위에서 10번째 줄</p> <p>㉠ 예민성(세밀한 것을 변별할 수 있는 능력)은 원뿔세포가 막대세포보다 높다.</p> <p>● 밑에서 1~2번째 줄</p> <p>▶ 각각의 수용기 위에 있는 등근 점은 그 아래 있는 수용기를 자극하는 점빛을 나타낸다.</p> <p>▶ 수치는 각 수용기가 그 수용기를 자극하는 빛에 대해 가지는 반응 단위를 나타낸다.</p>
		수정 사유	오타 수정
60p [그림 2-40] 그림 위로 1~4번째 줄	문제-본문	응시할 때 실험 자극 불빛이 망막중심오목에 비춰진 경우(빛금 영역)와 중앙에서 먼 망막 주변부에 비춰진 경우(초록색 영역)를 보여준다. 망막중심오목 부근의 작은 영역(빛금)을 자극하는 것이 주변부의 큰 영역(초록색)을 자극하는 것보다 곁질에서 더 넓은 영역을 활성화시키고 있음을 보여준다.	응시할 때 실험 자극 불빛이 망막중심오목에 비춰진 경우(초록색 영역)와 중앙에서 먼 망막 주변부에 비춰진 경우(빛금 영역)를 보여준다. 망막중심오목 부근의 작은 영역(초록색)을 자극하는 것이 주변부의 큰 영역(빛금)을 자극하는 것보다 곁질에서 더 넓은 영역을 활성화시키고 있음을 보여준다.
		수정 사유	오타 수정
104p 밑에서 1번째 줄	문제-본문	정면으로 응시하고 있지 않은 방향에 눈길을 주지 않는 주의를 말한다.	눈길을 주지 않는 주의, 예를 들면 농구선수들이 왼쪽을 보면서 오른쪽 선수에게 패스할 때 필요한 주의를 의미한다.
		수정 사유	내용 수정
134p [그림 3-52] 바로 밑 부분	오타	㉠ 그러나 [그림 3-50]처럼 조망과 깊이를 갖고 있지 않음에도 여전히 착시를 낳고, ~~	㉠ 그러나 [그림 3-5 1]처럼 조망과 깊이를 갖고 있지 않음에도 여전히 착시를 낳고, ~~
		수정 사유	오타 수정
148p [그림 3-64] 바로 밑 1~7번째 줄	오타	<p>㉠ [그림 3-64]를 밝은 등불 아래 놓고 약 60초 동안 응시한다. 그런 후 방을 검검하게 하고는 벽을 둘러보면서 앞서 본 붉은 동그라미에 어떤 일이 벌어지는지를 살핀다. 아마 눈과 함께 움직이는 동그라미를 보게 될 것이다.</p> <p>㉡ 동그라미의 상은 망막 위의 일정한 위치에서 움직이지 않는다. 망막 위에 맺힌 동그라미의 상은 응시자가 밝은 등불 아래서 그 붉은 동그라미를 약 1분간 바라보는 동그라미의 상이 맺힌 그곳에 위치한 수용기 세포 속 광색소가 표백되어 생긴 것이기 때문에 그 위치가 바뀌지 않는다.</p>	<p>㉠ [그림 3-64]를 밝은 등불 아래 놓고 약 60초 동안 응시한다. 그런 후 방을 검검하게 하고는 벽을 둘러보면서 앞서 본 초록 동그라미에 어떤 일이 벌어지는지를 살핀다. 아마 눈과 함께 움직이는 동그라미를 보게 될 것이다.</p> <p>㉡ 동그라미의 상은 망막 위의 일정한 위치에서 움직이지 않는다. 망막 위에 맺힌 동그라미의 상은 응시자가 밝은 등불 아래서 그 초록 동그라미를 약 1분간 바라보는 동그라미의 상이 맺힌 그곳에 위치한 수용기 세포 속 광색소가 표백되어 생긴 것이기 때문에 그 위치가 바뀌지 않는다.</p>
		수정 사유	오타 수정

위치	오류유형	수정 전	수정 후
156p 밑에서 2번째 줄	오타	표상의 여새	표상의 여 새
		수정 사유	오타 수정
167p	문제-본문	<p>● 위에서 2번째 줄</p> <p>㉔ S- 원뿔세포에서 흥분성 입력을 받고 세포 A로부터는 억제성 입력을 받는다. 세포 A는 M-</p> <p>● 위에서 9~11번째 줄</p> <p>(2) Mr. I.는 교통사고 이후 형태 지각과 운동 지각은 멀쩡하지만 색채만 지각하지 못하는 증상을 보여 전형적으로 뇌성 색맹을 일으키는 뇌 손상은 사람에게 색 영역이라고 알려진 부위거나 인접한 부위에 손상이 있었다는 사실은 색채 지각을 위해 특화된 영역이 있다는 주장을 지지한다.</p> <p>● 밑에서 4번째 줄</p> <p>결질에는 단일 대립 신경세포와 2중 대립 신경세포 두 가지 유형의 대립 신경세포가 있다.</p>	<p>● 위에서 2번째 줄</p> <p>㉔ S- 원뿔세포에서 흥분성 입력을 받고 세포 A로부터는 억제성 입력을 받는다. 세포 A는 M-</p> <p>● 위에서 9~11번째 줄</p> <p>(2) 환자 Mr. I.는 교통사고 이후 형태 지각과 운동 지각은 멀쩡하지만 색채만 지각하지 못하는 증상을 보였다. 이는 색채 지각을 위해 특화된 영역이 있다는 주장을 지지하는 사례이다.</p> <p>● 밑에서 4번째 줄</p> <p>결질에는 단일 대립 신경세포와 2중 대립 신경세포 두 가지 유형의 대립 신경세포가 있다.</p>
		수정 사유	오타 및 내용 수정
170p 위에서 5번째 줄	오타	강도 관계 : 비유 원리	강도 관계 : 비 율 원리
		수정 사유	오타 수정
231p 밑에서 9~10번째 줄	문제-본문	크기와 관계 없이 원추의 표면에 있는 많은 위치 왼쪽 귀에서의 거리와 오른쪽 귀에서의 거리가 같아 ITD와 ILD가 동일하며, 이를 혼동 원추 현상이라고 한다.	한 음원이 두 귀로부터 동일한 거리에 있다면 귀에 소리가 도달하는 시간과 수준의 차이는 없다. 이때 그 음원의 위치를 위로 옮겨도 음원은 여전히 두 귀에서 같은 거리만큼 떨어져 있어 시간 차이와 수준의 차이는 여전히 0이 된다. 그래서 음원의 출처를 혼동하는 것을 ‘혼동 원추’라고 한다.
		수정 사유	내용 수정
250p 위에서 9번째 줄	오타	㉒ 음소복구 효과와 맥락(상향처리)	㉒ 음소복구 효과와 맥락(하 향처리)
		수정 사유	오타 수정

위치	오류유형	수정 전	수정 후
270~278p	오타	<p>● 270p 위에서 14번째 줄 압력 자극이 제시될 때와 사라질 때에만 폭발적인 흥분으로 반응하며, 마이너스 소체가 여기에 해당된다.</p> <p>● 278p 위에서 12번째 줄 저주파수에 반응하는 마이너스 소체 순응을 위한 순응 주파수인 10Hz(초당 10회) 자극</p> <p>● 278p 위에서 17번째 줄 마이너스 소체 수용기 순응 시, 세밀한 결 지각의 정확도가 감소하지 않지만, 파치니 소체 수용~~</p> <p>● 278p 밑에서 7번째 줄 ▶10Hz의 진동에 순응시켜 마이너스 소체와 연관된 신경섬유의 작용을 제거하여도, 섬세한 결 지각에 아무 영향~~</p>	<p>● 270p 위에서 14번째 줄 압력 자극이 제시될 때와 사라질 때에만 폭발적인 흥분으로 반응하며, 마이스너 소체가 여기에 해당된다.</p> <p>● 278p 위에서 12번째 줄 저주파수에 반응하는 마이스너 소체 순응을 위한 순응 주파수인 10Hz(초당 10회) 자극</p> <p>● 278p 위에서 17번째 줄 마이스너 소체 수용기 순응 시, 세밀한 결 지각의 정확도가 감소하지 않지만, 파치니 소체 수용~~</p> <p>● 278p 밑에서 7번째 줄 ▶10Hz의 진동에 순응시켜 마이스너 소체와 연관된 신경섬유의 작용을 제거하여도, 섬세한 결 지각에 아무 영향~~</p>
		수정 사유	오타 일괄 수정
283p 밑에서 13~14번째 줄	문제-본문	<p>기대 효과는 (통증)증상을 줄이는 데 효과가 있으며, 이는 환자들이 처방받고 있을 때보다 모르고 있을 때보다 약물의 효과가 더 좋다는 것을 보임으로써 입증된다.</p>	<p>의사가 환자에게 외과 수술의 통증을 예상하라고 말한 후, 그 통증을 줄이도록 이완하라고 지시하면 환자들은 수술 후 통증을 덜 느꼈다. 즉, 통증에 대한 기대가 통증을 억제하는 데 효과적이다.</p>
		수정 사유	내용 수정
289~312p	오타	<p>● 289p 밑에서 15번째 줄 ① 단맛은 대개 영양분이나 칼로리를 가진 물질, 그래서 생존에 중요한 물질과 관련이 있다.</p> <p>● 289p 밑에서 12번째 줄 짠맛, 신맛, 단맛, 쓴맛, 유마미로 분류한다. 유마미는 화학조미료 MSG의 맛으로 다섯 번째 기본 맛으로 인정되었다.</p> <p>● 302p 38번 ④ 선지 ④ 유마미</p> <p>● 312p 38번 해설 2번째 줄 다섯 가지 기본 맛(짠맛, 신맛, 단맛, 쓴맛, 유마미)</p>	<p>● 289p 밑에서 15번째 줄 ① 단맛은 대개 영양분이나 칼로리를 가진 물질, 그래서 생존에 중요한 물질과 관련이 있다.</p> <p>● 289p 밑에서 12번째 줄 짠맛, 신맛, 단맛, 쓴맛, 우마미로 분류한다. 우마미는 화학조미료 MSG의 맛으로 다섯 번째 기본 맛으로 인정되었다.</p> <p>● 302p 38번 ④ 선지 ④ 우마미</p> <p>● 312p 38번 해설 2번째 줄 다섯 가지 기본 맛(짠맛, 신맛, 단맛, 쓴맛, 우마미)</p>
		수정 사유	오타 일괄 수정

위치	오류유형	수정 전	수정 후
300p 번호 : 25	문제-문항	25 다음 중 내이에 포함된 구성요소가 <u>아닌</u> 것은? ① 달팽이관 ② 난원창 ③ 코르티 기관 ④ 용모세포	25 다음 중 내이에 포함된 구성요소가 <u>아닌</u> 것은? ① 달팽이관 ② 이소골 ③ 코르티 기관 ④ 반고리관
		수정 사유	선지 수정
303p 3, 4번 선지 번호 : 6	문제-문항	③ 신호가 없을 때의 지각 강도와 신호가 나타날 때의 강도의 차이 ④ 적응률과 오경보율의 차이	③ 자극에 대한 민감도로 방해자극(N)과 신호와 방해자극(S+N)의 분포의 각 정점들 간의 거리 ④ 절대역과 차이역의 차이값
		수정 사유	선지 수정
304p 번호 : 8	문제-본문	08 빛의 초점 형성에 관여하는 눈의 구조는 무엇인가? ① 수정체 ② 망막 ③ 각막 ④ 시신경	08 빛의 초점 형성에 관여하는 눈의 구조를 모두 고른 것은 ? ㉠ 수정체 ㉡ 각막 ㉢ 망막 ㉣ 시신경 ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣ ④ ㉡, ㉣
		수정 사유	문제 수정
311p	해설	25 [정답] ② 난원창은 중이에 해당한다.	25 [정답] ② 이소골은 중이에 해당하고, 달팽이관·코르티 기관·반고리관은 내이에 해당한다.
		수정 사유	해설 수정

위치	오류유형	수정 전	수정 후
313p 6번, 8번 해설	해설	<p>● 6번 해설 반응자의 민감도를 의미한다. 반응의 적중률과 오경보율의 차이에 따라 이 민감도는 달라지는 특징이 있다.</p> <p>● 8번 해설 각막은 빛이 가장 먼저 통과하는 막이고 망막은 빛이 도달하는 눈의 가장 뒷부분에 위치한 막이며, 망막에 시각 수용기가 배치되어 있고 이 수용기들의 정보가 시신경으로 수렴된다.</p>	<p>● 6번 해설 d'은 방해자극(N)의 분포와 신호와 방해자극이 섞인(S+N) 분포의 정점 사이의 차이를 의미하며, 차이가 클수록 신호와 방해자극을 잘 구분한다는 것을 의미한다. 따라서 d'값이 높은 사람은 신호에 대한 민감도가 높은 사람이다.</p> <p>● 8번 해설 각막을 통과한 빛은 동공을 지나 수정체를 통과하고, 각막과 수정체의 작용 덕분에 빛의 초점이 맞아 망막 위에 상이 형성된다.</p>
		수정 사유	해설 수정

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.